Descripció de les matèries optatives sense continuïtat de 2n de Batxillerat - Curs 2026-2027

ODS (Població i Prosperitat; Entorn Sostenible; Pau, Justícia i Corresponsabilitat)

A l'informe de l'ONU *The-Sustainable-Development-Goals-Report*, publicat el passat 2022, s'exposa el següent: 'Els joves i estudiants d'arreu del món exigeixen una acció pel clima i una educació completa i de qualitat que els prepari per a un futur més ecològic'. 'Un de cada 5 joves sent que la seva educació no el prepara per al canvi climàtic i demana més informació per comprendre la seva complexitat'. 'Els joves demanen una formació interdisciplinària i orientada a l'acció que sigui pertinent a escala global i que alhora s'adapti a la realitat local'.

Aquesta matèria té per objectiu respondre a aquestes inquietuds i demandes oferint una formació transversal en la qual s'abordin les principals problemàtiques que com a societat hem d'afrontar si volem assolir un desenvolupament sostenible.

Per això es treballaran, tant a escala global com també local, els 17 objectius de l'agenda 2030, organitzats en dos blocs diferenciats que s'impartiran des de l'àmbit de socials i de biologia.

Es fomentarà, com a metodologia de treball, el debat en grup i l'anàlisi en profunditat de les notícies d'actualitat.

Literatura Castellana: Comprender el mundo a través de la literatura

Si alguna vez te has preguntado cómo la literatura puede ayudarte a comprender el mundo, esta materia te ofrece la posibilidad de explorarla de una forma interesante y enriquecedora. Las lecturas te abrirán nuevas puertas y te invitarán a reflexionar sobre los temas que han marcado a las sociedades a lo largo de la historia.

En este curso de 2º de Bachillerato, realizaremos dos lecturas por trimestre, dedicando 4 horas semanales a analizarlas en profundidad, desde obras completas hasta fragmentos y poemas. Esto te dará tiempo suficiente para reflexionar y sacarles el máximo provecho.

Avinguda Emili Vallès, 17
08700 Igualada
Tel. 93 803 15 99
institutperevives@institutperevives.cat
http://www.institutperevives.cat

Nuestro objetivo es que entiendas los textos y, además, desarrolles tu propio criterio, te atrevas a valorarlos de manera crítica y seas capaz de expresarlo con claridad. A través de comparaciones con otras obras teatrales, narrativas y poéticas, descubrirás las conexiones entre la literatura y el mundo que te rodea.

Te invitamos a unirte a este viaje literario y aprovechar al máximo lo que la literatura puede ofrecerte.

Literatura Catalana

Des del departament de Llengua i Literatura Catalanes sempre hem cregut en la importància de la lectura i la visió que ens aporten els clàssics per al nostre creixement personal. Llegir ens obre la ment, ens permet viatjar a tot arreu i ens fa gaudir de moments únics. Per això volem transmetre al nostre alumnat el gust per la lectura.

Els objectius bàsics de la matèria de literatura catalana a 2n de batxillerat són:

- Llegir de manera autònoma clàssics de la literatura catalana com a font de plaer i coneixement, compartir experiències de lectura i crear textos d'intenció literària, per construir la pròpia identitat lectora, gaudir de la dimensió social de la lectura i estimular la creativitat literària i artística.
- Interpretar i valorar alguns clàssics de la literatura catalana atenent tant a les relacions internes dels elements propis del gènere i les seves funcions en les obres, com les relacions externes de les obres amb el seu context de producció i la seva inscripció en la tradició cultural, per eixamplar les possibilitats del nostre gaudi de la literatura.
- Consolidar un marc de referències compartides a partir del coneixement d'alguns trets dels principals moviments estètics i d'algunes de les obres literàries més rellevants del patrimoni en llengua catalana, per construir un mapa cultural en el qual inscriure les experiències literàries i culturals personals.

Treballarem de manera individual, en parelles i en grups. Elaborarem treballs diversos segons el tarannà de cada obra, n'analitzarem les principals característiques, estudiarem els seus autors i els moviments literaris als quals pertanyen.

Avinguda Emili Vallès, 17
08700 Igualada
Tel. 93 803 15 99
institutperevives@institutperevives.cat
http://www.institutperevives.cat

Geografia

La geografia és la base per comprendre el territori on vivim i el perquè dels seus canvis. En aquesta matèria estudiaràs la interacció de les persones amb el territori. Coneixeràs millor l'entorn on vivim, reflexionaràs sobre les principals problemàtiques que hem d'afrontar com a societat, i comprendràs i valoraràs la diversitat territorial i paisatgística.

Els sabers de la matèria inclouen la geografia física, que tracta dels espais naturals i l'aprofitament de recursos, i la geografia humana, que fa referència a la població, l'urbanisme, les activitats econòmiques, com a elements transformadors del territori, i n'estudia les seves causes i impactes d'acord amb el concepte de sostenibilitat (ODS).

El marc geogràfic se centra en l'estudi de Catalunya i Espanya, en relació a la Unió Europea i el món globalitzat. A partir de la informació, notícies, dades, TIG, fonts cartogràfiques i de problemàtiques i contextos d'aprenentatge, es faran recerques per conèixer l'entorn més proper, es reflexionarà sobre els reptes actuals i es trauran conclusions i propostes de millora.

Història de l'Art

Vivim envoltats d'Art i no en som conscients. L'Art ens ajuda a comprendre la nostra història, cultura i també el nostre món actual.

En aquesta matèria comprendràs l'evolució dels diferents estils artístics i coneixeràs als grans artistes de tots els temps. El recorregut s'inicia amb l'art de l'antiga Grècia, passant per l'antiga Roma, l'art medieval, com el Romànic i Gòtic, els grans mestres del l'art del Renaixement i Barroc, fins arribar als artistes més contemporanis com Van Gogh, Picasso, Tàpies, i altres.

La matèria es vertebra a partir de quatre blocs que es tractaran de manera transversal. El primer: l'aproximació al llenguatge artístic; el segon: el significat i la funció de l'art; el tercer: l'art com a element representatiu de la societat; i el quart: la relació amb l'urbanisme i el patrimoni artístic.

Els objectius són aprofundir en la comprensió i anàlisi de les obres d'art; apropar els principals museus i arquitectures a través de la visita al museu del Prado o Reina Sofia de Madrid, o el

Avinguda Emili Vallès, 17
08700 Igualada
Tel. 93 803 15 99
institutperevives@institutperevives.cat
http://www.institutperevives.cat

MNAC de Barcelona; sensibilitzar sobre el valor del patrimoni que tenim en el nostre territori, a Europa i al món; i despertar un interès i una actitud critica sobre aquest.

Funcionament de l'empresa i disseny de models de negoci

El món de l'empresa és present diàriament als mitjans de comunicació, forma part de la vida de milions de treballadors i empresaris i repercuteix en totes les llars. El coneixement sobre l'empresa és un pas essencial per entendre el funcionament del conjunt de l'economia, ja que el que passa a l'interior de les empreses és tan substancial com el que passa en un entorn econòmic més ampli.

A la matèria de Funcionament de l'Empresa i Disseny de Models de Negoci estudiaràs i analitzaràs les respostes als problemes econòmics i coneixeràs les noves formes d'organització i administració, amb un enfocament actualitzat i, sobretot, adaptat a la realitat, considerant que la innovació és el motor d'un negoci i que, en molts casos, en determina la supervivència.

De manera més concreta, la matèria proposa l'assoliment de 5 competències específiques estructurades en sis blocs de sabers. El primer bloc fa referència a l'economia, l'escassetat i l'entorn; el segon bloc tracta sobre el model de negoci i de gestió; el tercer bloc fa referència als patrons de models de negoci; el quart bloc s'ocupa de les eines per innovar en models de negoci i de gestió; el cinquè fa referència a l'estratègia empresarial i el sisè i últim bloc aborda els mètodes per a l'anàlisi de la realitat empresarial.

En l'àmbit metodològic, assoliràs totes les competències a través de recursos didàctics diversos. Els casos d'estudi, l'aprenentatge basat en projectes, el *role-playing* o els debats i l'aprenentatge col·laboratiu formaran part de la tasca pedagògica per poder assolir els objectius del curs.

Avinguda Emili Vallès, 17
08700 Igualada
Tel. 93 803 15 99
institutperevives@institutperevives.cat
http://www.institutperevives.cat

Disseny

La matèria de Disseny de 2n de Batxillerat treballa la creativitat i la capacitat de desenvolupar idees de manera funcional i estètica. L'alumnat aprèn a analitzar i crear projectes de disseny en diferents àmbits, tenint en compte la forma, la funció i el context.

També es posen en pràctica les fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins al resultat final, fomentant el pensament crític i l'expressió visual.

Pel que fa als blocs principals de contingut, el currículum s'estructura en els següents àmbits:

- Fonaments i Història del Disseny: Estudi de l'evolució històrica, les principals escoles (com la Bauhaus) i figures rellevants del disseny, així com la seva influència en la cultura i la societat contemporània.
- Teoria i Metodologia del Projecte: Aprenentatge de les fases del procés creatiu: anàlisi del problema, pluja d'idees (bocetage), desenvolupament, execució i presentació final.
- Disseny Gràfic (2D): Comunicació visual, tipografia, identitat corporativa, disseny publicitari i l'ús d'eines per a la creació d'imatges.
- Disseny de Producte i de l'Espai (3D): Estudi de l'ergonomia, la funcionalitat i l'estètica d'objectes i espais interiors o arquitectònics.
- Disseny i Societat: Anàlisi de l'impacte mediambiental (disseny sostenible), la simbologia dels objectes i la relació entre forma i funció.

Avinguda Emili Vallès, 17
08700 Igualada
Tel. 93 803 15 99
institutperevives@institutperevives.cat
http://www.institutperevives.cat